



negro

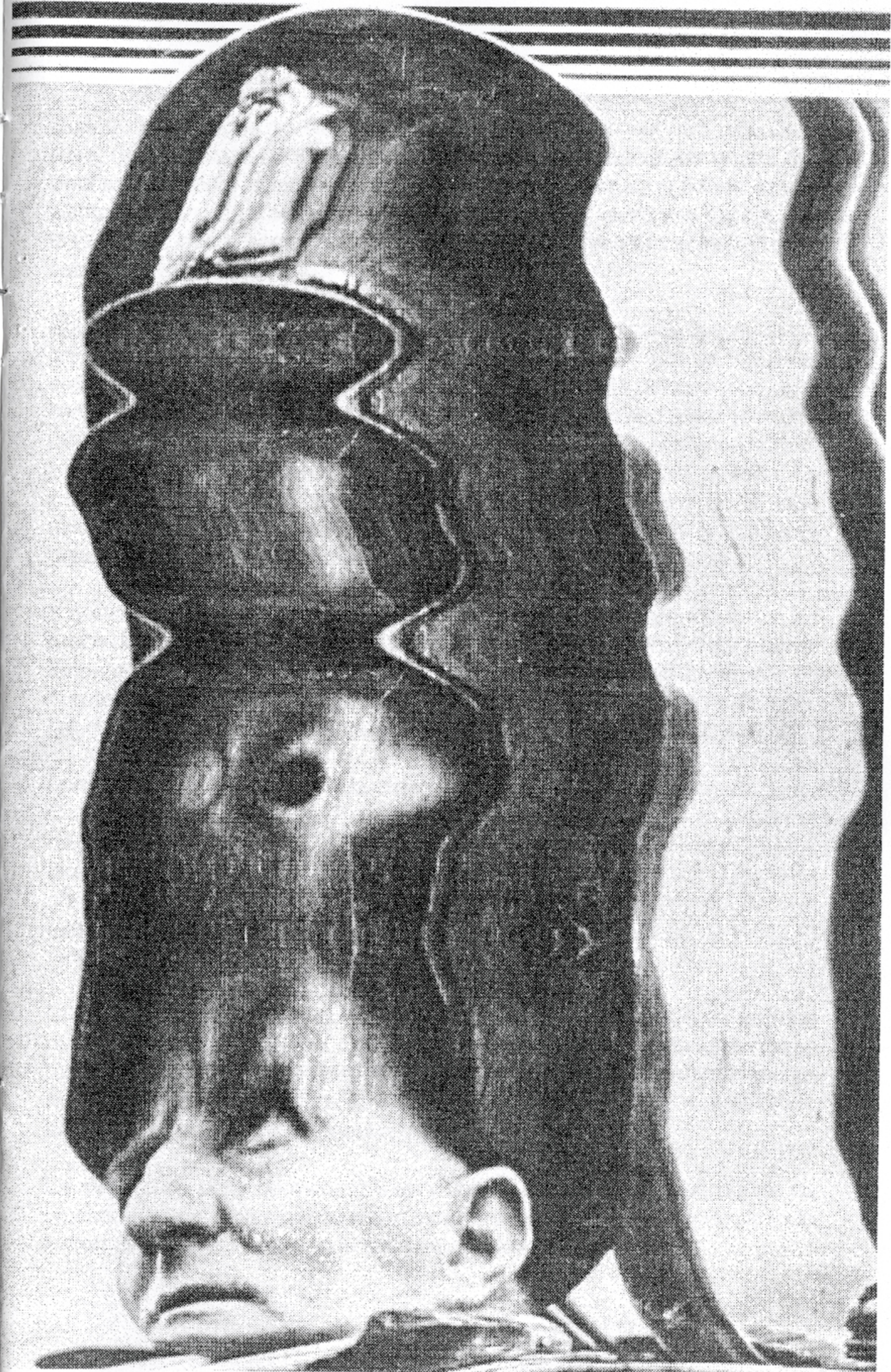
días fantasma


negro. días fantasma

a: _____
(dedíquelo a voluntad)

número negro. comienzo
enero de dos mil catorce
ciudad de méxico

sin título





no tener nada es tenerlo todo
(y viceversa)

Cuando sientes que no tienes nada y estás paralizado del otro lado de la línea, mirando todo lo que quisieras, te sientes lleno de vacíos en los que podrías acomodar cualquier cosa, lo que deseas, lo que no tienes, lo que siempre te hizo falta; ahí está todo esperando a que vayas y lo tomes, que lo reclames, que lo hagas tuyo como un premio que mereces solamente por haber cruzado al otro lado.

Ahí está el trabajo con gastos médicos pagados, el puto pony que nunca te compraron porque creciste en un departamento, y aún si hubieras crecido en la casa con jardín y alberca, que también está del otro lado de la línea, no te habrían dado el pony, ni eso, ni el coche eléctrico. Pero si cruzas podrías tenerlos, ahí cabe todo. Las cosas por las que tu novia siempre te pregunta dónde vamos a guardar eso. La novia que siempre quisiste. Lo peligroso. Lo prohibido. Los clichés y los lugares comunes de la falsa felicidad. Del otro lado está el auto con seguro, verificación y suficiente gasolina para que no se pare nunca. O para que lo incendies todo.

Y ahí te puedes quedar, a ratos contemplando y a ratos deseando todos los problemas en los que podrías meterte. Y sus soluciones. Y no hacer nada al respecto. Un *no tengo nada porque no necesito nada* que se vuelve en realidad un *no tengo nada porque no quiero empezar a necesitarlo todo*. No quiero accesorizarme con todos esos horrores con responsabilidades.

Porque cuando no tienes nada creas la posibilidad infinita de tenerlo todo. O de seguir teniendo nada. Pero al menos no estás en la postura mediocre de tener sólo algunas de esas cosas, que encima te limitan para hacer lo que realmente deseas. A ver, vende todas tus cosas y vete a vivir a la playa, como siempre dices. ¿O estás tan apegado a ese refrigerador que realmente no puedes hacer algo con tu vida por la sola pereza de mudarte cargando con él mientras cruzas tres estados?

Dicen que los únicos límites son los que tú pones. Sabes que en realidad nunca vas a cruzar esa línea, pero la miras porque detrás de ella están todos tus límites disfrazados de deseos y libertades, y te da miedo admitir que en realidad no quieres ser así de libre. Te da miedo admitir que en realidad todo lo que siempre quisiste no pasaba de ese pony.

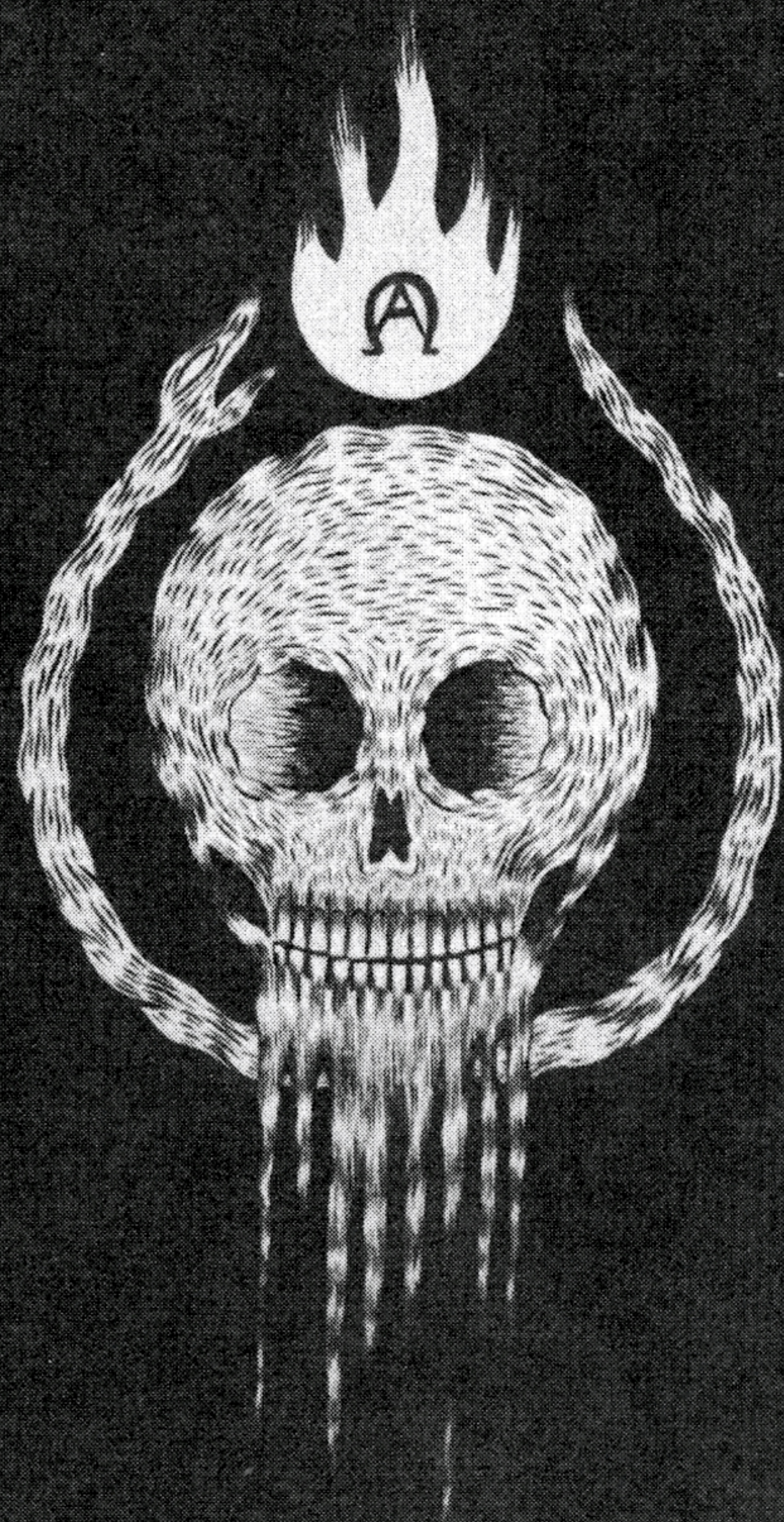
Lo mejor sería dejar de mirar la línea y voltear al otro lado, hacia donde no hay nada, y seguir caminando hasta estar lo suficientemente alejado de todo lo demás. Y tener la nada, que sería un comienzo.

horario de oficina

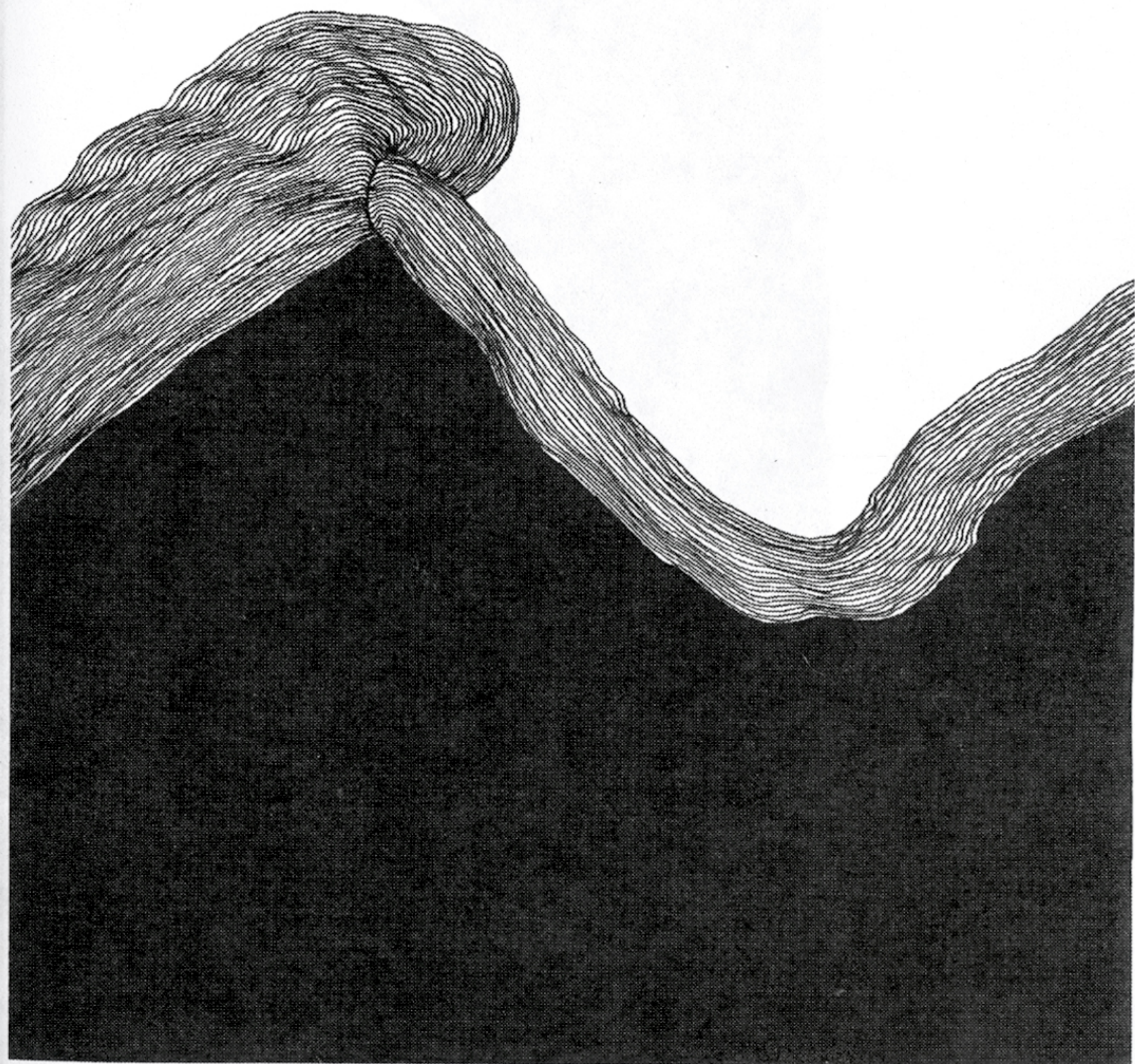
HORARIO DE OFICINA.



alfa omega



montaña helada



a veces olvido que existo



from ashes rise



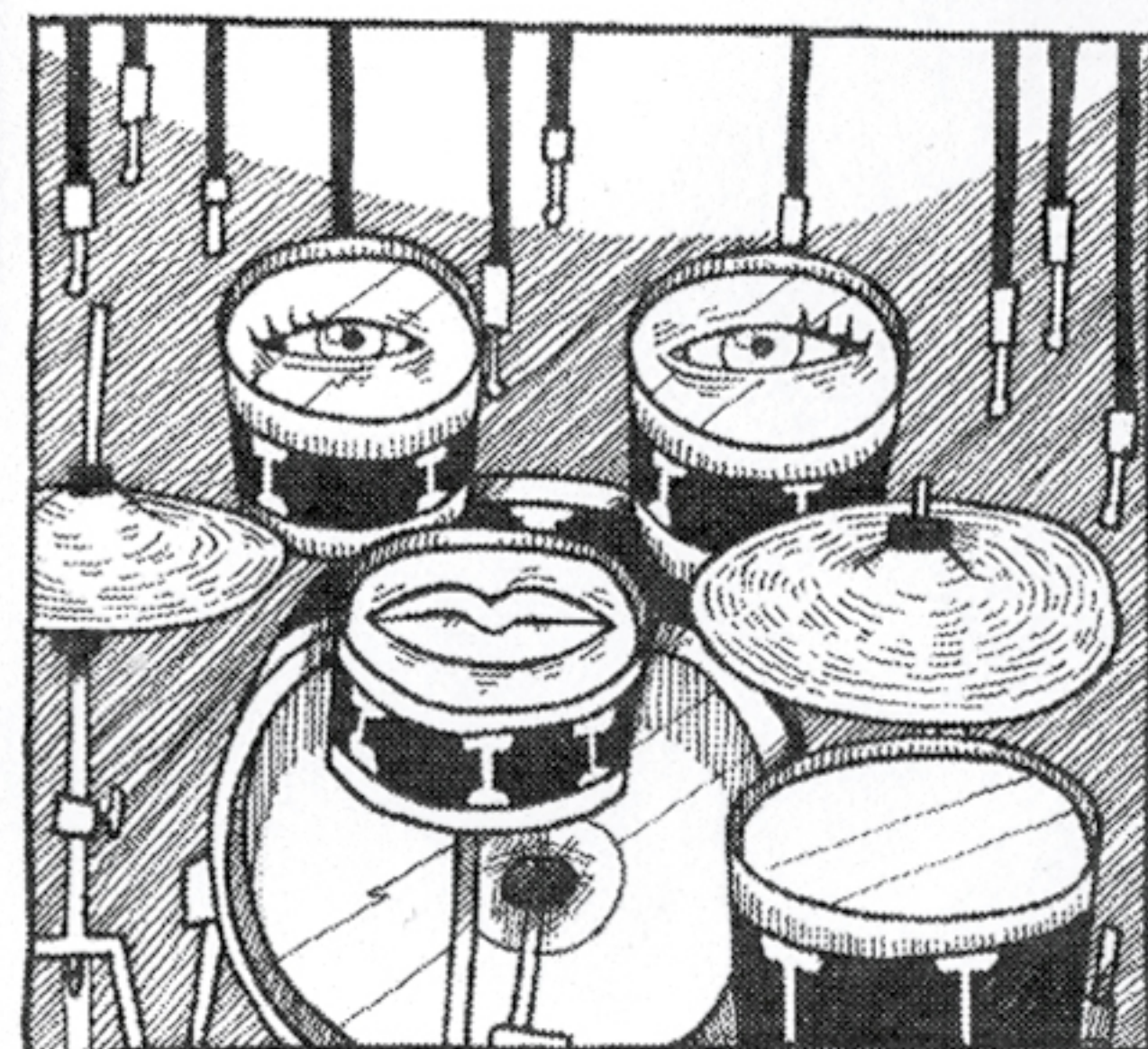
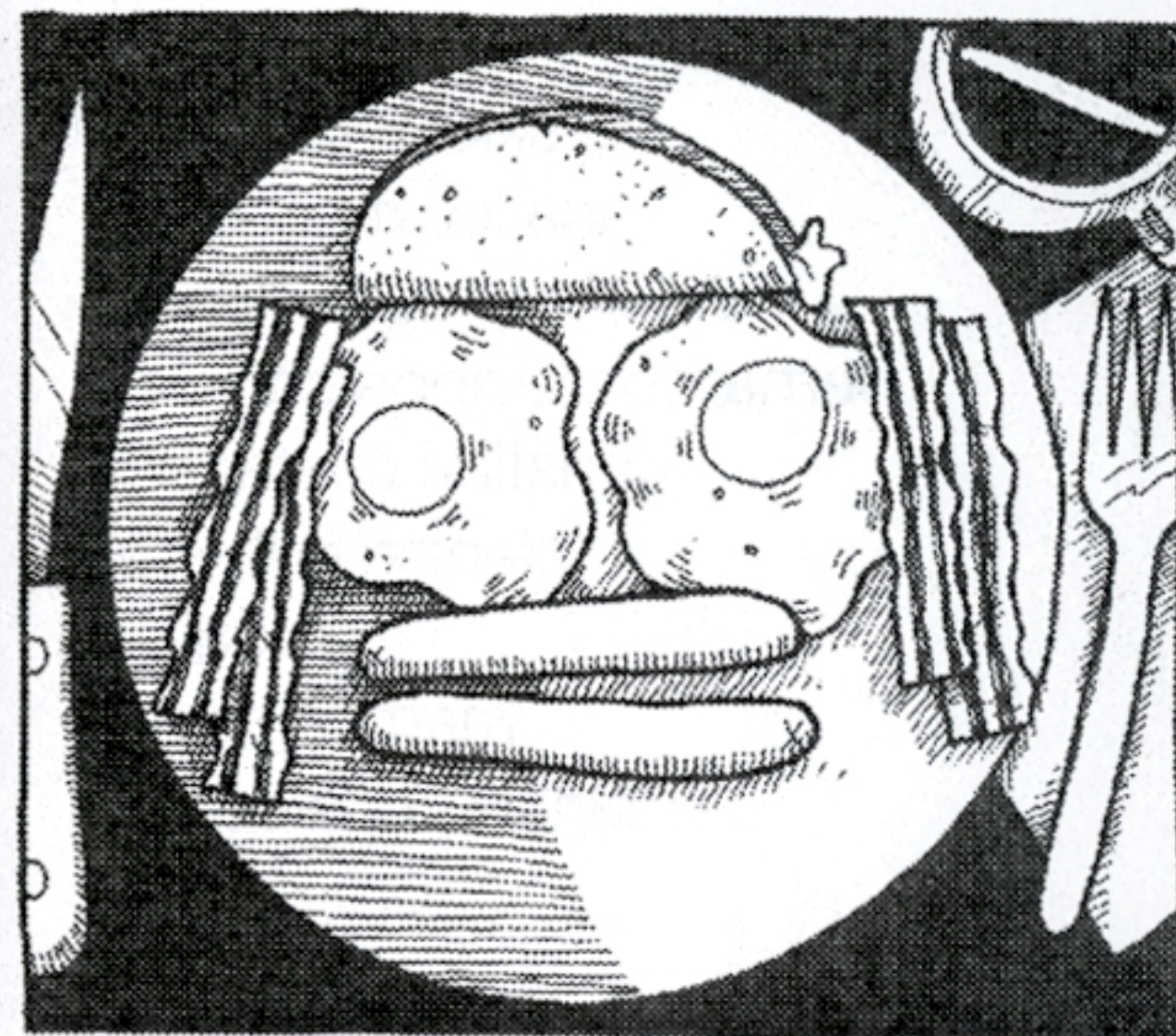
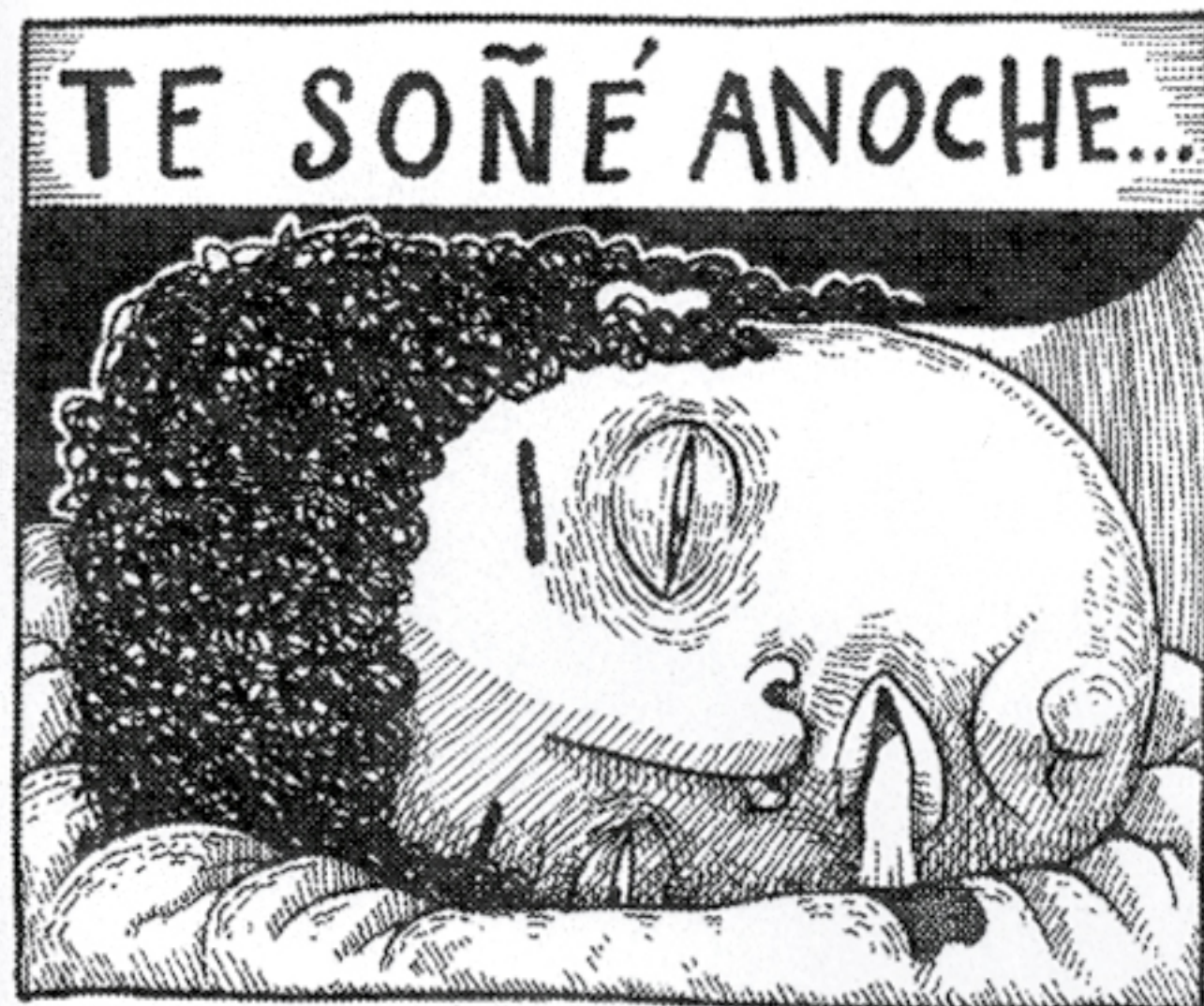
el alquimista



sin título



sin título



aparecen

sin título
no tener nada es tenerlo todo
horario de oficina
aurora da un paso en falso
alfa omega
montaña helada
a veces olvido que existo
from ashes rise
el alquimista
sin título
sin título

alexis mata "ciler"
ana lucía gonzález
benjamín sagols "sacc"
bernardo gamboa sánchez
christian castañeda
denise gutiérrez
kraken
marcos castro
mariana magdaleno
oro de neta
reez

